



Martedì 21 Novembre 2017 ore 20.30

Kulturni Dom

Via Italico Brass 20, Gorizia

Ricorditi di me, che son la Pia

produzione Compagnia Carnevale
drammaturgia originale di Antonio Carnevale
con Adèle Frantz e Antonio Carnevale
performance pittorica di Adelaide Gnechchi Ruscone
costumi di Alessandra Faienza

SPETTACOLO IN LINGUA FRANCESE E ITALIANA

Spettacolo selezionato nel Bando Internazionale "Giovani Artisti per Dante"
RAVENNA FESTIVAL in collaborazione con Società Dante Alighieri

Con il patrocinio del **Comune di Gorizia** in partnership con l'**Associazione S.O.S Rosa Gorizia** e realizzato grazie al contributo della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** - Direzione Centrale Lavoro, Formazione, Istruzione, Pari opportunità, Politiche giovanili, Ricerca e Università.

INGRESSO LIBERO

Ricorditi di me, che son la Pia è una pièce in lingua francese e italiana sulla figura di Pia De' Tolomei, incontrata da Dante nel V canto del Purgatorio e descritta brevemente in pochi versi. Sul palco, accanto ai due attori che interpretano Pia e un'altra anima del Purgatorio, l'artista Adelaide Gnechchi Ruscone realizza un ritratto di Pia: come le altre anime della Commedia, anche Pia, nelle preghiere a Dante, desidera essere ricordata sulla terra. Trascrivere i segni della sua vicenda, come traccia delle sue parole, esaudisce la richiesta della protagonista. La scelta del bilinguismo rende la pièce universale, allarga i confini nazionali dell'opera dantesca. Mettere in scena "Pia" ha l'obiettivo di dare luce a un personaggio tra i più affascinanti della nostra cultura letteraria, avvolto però da un alone di mistero. Il nostro quotidiano è purtroppo ancora troppo ricco di Pie, di donne costrette al dolore e alla violenza da un'innaturale gerarchia dei generi. La storia di Pia rinnova perpetua la domanda di base: "qual è la vera condizione della donna oggi, qual è il suo ruolo nella società, quanti e quali rapporti di violenza e subordinazione ancora dovrà subire?"

Compagnia Carnevale

Compagnia Carnevale nasce nel 2015 dall'incontro di Antonio Carnevale con alcuni attori diplomati presso la Scuola Civica Paolo Grassi e presso l'Accademia Veneta di Venezia. La prima produzione è *Arlecchino trasformato dall'Amore*, classico francese dell'autore Marivaux presentato all'interno di "Milano in Commedia", festival organizzato dalla stessa Compagnia Carnevale e patrocinato del **Comune di Milano** e da **La Triennale di Milano**. Nel marzo 2016 la Compagnia rappresenta la Commedia dell'Arte e il teatro popolare in Italia nell'ambito del reportage *Rires du Monde* prodotto dalla Rete TV5, canale nazionale culturale del Québec. Nel maggio 2016, all'interno della X edizione di "A Maggio A Baggio", debutta lo spettacolo animazione *Le Belle Favole* ispirato alle favole di Gozzano, Rodari, Calvino e La Fontaine, per far conoscere i grandi classici della letteratura europea ai più piccoli. La compagnia collabora con numerose associazioni e realtà del territorio lombardo, nazionale (Sicilia, Calabria, Campania, Friuli) e internazionale (Francia, Belgio), scuole, pubbliche amministrazioni, centri culturali. La Compagnia Carnevale si occupa inoltre di teatro contemporaneo e di nuova drammaturgia. Nel 2017 è l'anno di *Tra'ti avante*, *Alichino* e della partecipazione al **Ravenna Festival**, con lo spettacolo *Ricorditi di me, che son la Pia* selezionato nell'ambito del bando "Giovani Artisti per Dante" in collaborazione con la **Società Dante Alighieri**. Nella stagione 2017/2018 sono previsti gli allestimenti di nuovi progetti come *Due Eroi in Panchina*, la vicenda di due allenatori di calcio ungheresi uccisi dalla furia nazista, adattamento teatrale del romanzo di Roberto Quararone edito da "inContropiede".

Organizzazione e Ufficio Stampa | Maria Claudia Trovato +39. 3480129127

www.compagniacarnevale.com

compagniacarnevale@gmail.com

Compagnia Carnevale
Corso Sempione 34, Milano
compagniacarnevale@gmail.com
+348/0129127